

## Fausto Chermont

### Fotografia

Paulistano (1961)

Estudou Administração de Empresas na PUC - SP.

Fotografa desde os 13 anos, e se considera profissional a partir de sua primeira exposição individual, "Jequitinhonha / Brasil", em 1981 que circulou por várias capitais do país.

Em 87 abriu a "Nonsense Studio de São Paulo", laboratório e estúdio fotográficos.

De 1987 a 91 coordenou a documentação fotográfica e videográfica "Invernagem Polar", de Amir Klink, na Península Antártica.

Foi diretor da União dos Fotógrafos do Estado de São Paulo - 1988/89 1990/91

É Diretor e fundador do NAFOTO, que desde 1999 realiza o Mês Internacional da Fotografia de São Paulo, que caminha para sua 9ª edição.

Foi fundador e Vice-Presidente da Cooperativa dos Artistas Visuais do Brasil por e é membro do Conselho Municipal e Estadual de Cultura nas Comissões de artes Visuais.

Freqüenta a Photokina na Alemanha, instituições Museológicas e de pesquisa, e os meses internacionais de fotografia e na França, Alemanha, México, Estados Unidos, Suíça, Holanda entre outros, desde 1989.

Trabalhou no MIS - Museu Da Imagem e do Som por quase dez anos onde coordenou, organizou e curou de diversos projetos nas áreas de fotografia e de novas tecnologias, sendo também membro do conselho, que também já presidiu.

Atua regularmente como fotógrafo em projetos de meio ambiente e há mais de quinze anos participa de expedições esportivas, ecológicas, culturais e científicas, tendo publicado o livro "Em busca dos Dinossauros" conjuntamente ao Museu Nacional, RJ em 2003.

Realiza projetos comerciais nas áreas de fotografia institucional e de curadoria.

Faz consultoria de pré-**impressão** gráfica desde 1992, área que detêm o prêmio da ABTG - Associação Brasileira de Tecnologia Gráfica de "Livro do Ano" de 1993.

Possui trabalhos em diversas coleções de instituições públicas e privadas além de coleções particulares, no Brasil e no exterior.

### **Atividades Profissionais**

- 1981 Início das atividades profissionais como fotógrafo free-lance
- 1983 a 1987 Laboratório profissional Os Vesgo, especializado em releases, portfólios e exposições
- 1984 Assistente Fotográfico: Estúdio Salto Alto, Vania Toledo
- 1986 a 1987 Professor do curso de iniciação a linguagem fotográfica, Escola Focus
- 1987 a 1988 Assistente de fotógrafo cinematográfico - Espiral filmes com Lucio Kodato
- 1987 Funda o Nonsense Studio de São Paulo, estúdio especializado em fotografia comercial
- 1992 a 2007 Produtor Gráfico de projetos editoriais de Fotografia
- 1993 a 1996 Curador Assistente de Fotografia do MIS - Museu da Imagem e do Som de SP
- 1996 Associa-se com a SINERGIA, produtora de filmes, computação gráfica, projetos editoriais e de multimídia, atendendo o mercado publicitário.
- 1997 a 1999 Vice Diretor e Coordenador de Novas Tecnologias e de Informática MIS – Museu da Imagem e do Som
- 1999 Diretor de Fotografia do Filme “Futebol no Escuro – Lucíferos Vestíveis” de Carlos Miele
- 2000 Fotógrafo para projetos institucionais da TAM - Transportes Aéreos Marília
- 2003 Projeto de documentação de projetos públicos e privados para – CIA. de Iluminação
- 2005 Atualmente é representado pela Galeria Virgilio, SP

### **Curadoria e Coordenação de projetos**

- 1989, 1990 e 1991 Coordenador dos Seminários e Conferências da III, IV e V Semanas Paulista de fotografia.
- 1987 a 1991 Coordenador de Documentação do Projeto Cultural VILLARES - AMYR KLINK
- 1993 a 2007 Curador e Coordenador das Conferências, Seminários, Workshops, Leituras de Portfólios dos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII do Mês Internacional da Fotografia e do I Seminário Internacional da fotografia /94
- 2003 e 2007 Coordenador Geral dos VI e VIII Mês Internacional da Fotografia de São Paulo

1994	Curador da série de exposições Migrações, Brasil/Suíça, Depto. de fotografia. Fundação Pró – Helvécia, MIS - SP
1998	Organizador da exposição – Homenagem à Geraldo de Barros, 4 décadas - MIS-SP
1998	Curador e Organizador da mostra - Um Olhar Sobre o Pantanal. MIS - SP
1999	Curador do projeto da exposição e coordenador do restauro - Valério Vieira, Pintor e Photographo. MIS-SP
2000	Itinerância da exposição de lançamento da revista da National Geographic em português, SP, Recife.
2000 e 2001	Projeto de documentação fotográfica "Onde Você mora" de moradias populares em áreas públicas.
2001	Coordenador do projeto de documentação da Parada da paz, SP
2004	Coordenador estratégico e logístico do I Salão Aberto Paralelo a 26º bienal de São Paulo
2005 e 2006	Coordenador e idealizador do projeto " Coletivo Fotográfico" projeto itinerante com 25 fotógrafos
2007	Curadoria da exposição "Palco Paulistano" por Vania Toledo, Sesc Pinheiros SP

#### **Atividades Educacionais e Institucionais:**

- Desde 1986 ministra regularmente, workshops e palestras nas áreas de fotografia sócio-ambiental, de fotografia comercial e de pré - impressão para impressão gráfica.
  - Consultor de fotografia da Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo
- 1988 a 1991 Diretor da União dos Fotógrafos do Estado de São Paulo
- 1989 a 1991 Membro da Comissão de criação do projeto da "Lei Mendonça"
- 1991 Membro fundador e diretor do NAFOTO, Núcleo dos Amigos da Fotografia
- 1998 a 2001 Membro do Conselho consultivo de Cultura do Município de São Paulo,
- 1997 a 2004 Membro do Conselho Consultivo da Sociedade dos Amigos da Casa das Rosas
- 2000 e 2001 Membro da diretoria executiva da SAMIS - Sociedade dos Amigos do MIS (V Presidente:1998/99 Presidente: 2000/01)
- 2001 a 2005 Presidente do júri do prêmio Nordeste de Fotografia, Recife, PE
- 2003 a 2007 Vice-Presidente da Cooperativa de Artistas Visuais do Brasil
- 2004 a 2006 Membro do conselho da lei de incentivo VAI – Séc. Mun. de Cultura

**Fausto Chermont**

3

2005 a 2006 Membro do conselho Estadual de Cultura de SP – Comissão de Artes Visuais

### **Prêmios**

1993 ABTG - Livro do ano - Personagens Femininos, de Vania Toledo.  
1994 APCA - Melhor evento de artes visuais - I Mês Internacional da Fotografia  
1998 APCA - Prêmio de Fotografia, III Mês Internacional da Fotografia  
1999 Prêmio JP MORGAN de fotografia - MAM SP Prêmio aquisição  
2003 III Prêmio Porto Seguro de Fotografia – Menção Honrosa

### **Principais Exposições**

1981 Jequitinhonha - BRASIL – Exposição itinerante - SP, RJ, BH, PA, Bra, Sal, Rec  
1984 Vide - o - Asdrubal – Exposição itinerante - SP, RJ, Sal, Cut, PA.  
1989 Veleiro Polar Paratii – Exposição itinerante - SP, Cut., Bauru, S. J. dos Campos, PA  
1991 e 1992 Preservar São Paulo – Exposição itinerante - SP, S. And., S. Ber, S. Cae., Dia, Osasco, Jundiaí  
1993 I Mês Internacional da Fotografia – Sala especial: “Coordenação”  
1994 Bastidores dos Museus - Casa das Rosas  
1996 Bastidores dos Museus - MIS - SP  
1997 Verde Lente - MAM - SP  
1999 Prêmio J P Morgan. MAM - SP  
2002 Coleção de Fotografia do MAM – SP, Exposição Itinerante, Alemanha, Luxemburgo e Espanha  
Mexileiros e Brasicanos – Casa Das Rosas  
FAU – USP – Mostra Amantes da Fotografia  
OperaBerta, Celebração – Casa das Rosas  
2003 Em Busca dos Dinossauros – Museu Nacional, RJ  
Clube do Colecionador – MAM – Higienópolis, SP  
Espaço Porto Seguro de Fotografia, SP  
2004 São Paulo 450 anos – São Paulo na coleção do MAM-SP  
Panorama SP – MIS , SP Brasil

Carpe Dien – Espaço Cultural Nossa Caixa SP Brasil  
VeritaS AntiquA – BOP Galeria SP Brasil  
Homenagem a Ianelli – MUBE, SP Brasil  
Olhares Impertinentes – MAC Ibirapuera SP Brasil  
1º Mostra da Cooperativa dos Artistas Visuais do Brasil – Barueri - SP  
2005 e 2006 Coletivo Fotográfico, Fotografia Panorâmica - Exposição  
itinerante SP , RJ, BRASÍLIA  
Art Bresil – Deauville – França  
Viva a Diferença - Galeria da Cooperativa dos Artistas Visuais do Brasil  
nem DUCHAMP nem MARY POPPINS – Galeria CEL – SP Brasil  
2007 RUAR – Hotel Sofitel, São Paulo  
Entrepanos – Galeria Asia 70, Galeria Grazie a Dio - SP Brasil

**Obras nos Seguintes Acervos:**

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo  
MIS - Museu da Imagem e do Som  
CCSP - Centro Cultural São Paulo  
ICI - Instituto Cultural Itaú  
Grupo Itausa  
BNDES  
MAC – USP  
Coleção Joaquim Paiva  
Coleção Charles–Henry Favrod – Lauzane, Suíça  
Coleção Ricardo Brito e Dada Junqueira – Ribeirão Preto, Brasil  
Fundação Biblioteca Nacional Rio de Janeiro  
Fundação Oscar Niemeyer  
DPH – Depto. De Patrimônio Histórico de São Paulo  
NAFOTO - Núcleo dos Amigos da Fotografia